

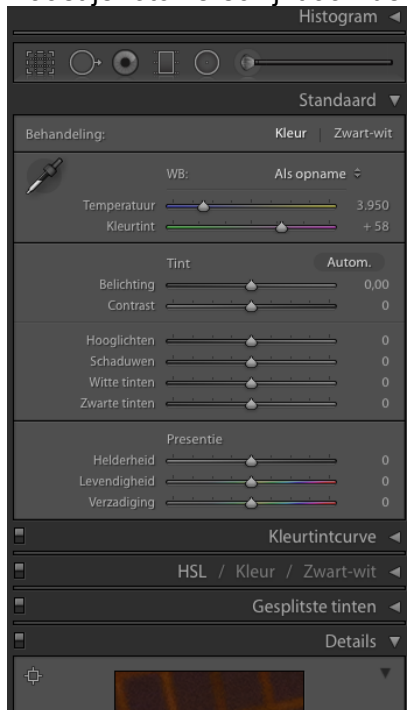
Basisstappen verwerken RAW-file in Lightroom

(Digital Photo, januari 2015)

- Importeer de RAW-file in Lightroom en kies daarna rechts bovenin voor Ontwikkelen.

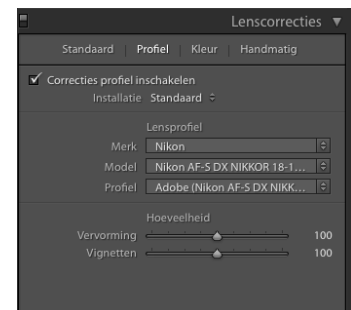
Bibliotheek | **Ontwikkelen** | Kaart | Boek | Presentatie | Afdrukken | Web

Naast je foto verschijnt aan de rechterkant een set bewerkingsmogelijkheden.



- Scroll helemaal naar beneden tot je bij Lenscorrecties komt.

Ga eerst naar het tab Profiel en klik daar “Correcties profiel inschakelen” AAN. Lightroom herkent met welke lens je gefotografeerd hebt en geeft dat aan in het lensprofiel. Zo niet, dan kun je zelf je eigen lens kiezen.

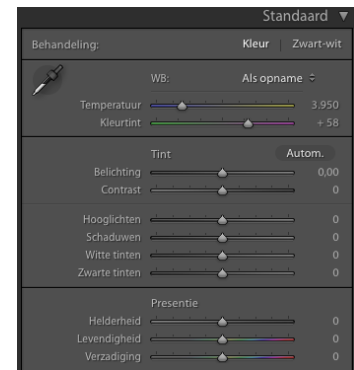


- Ga daarna binnen Lenscorrecties naar de tab Standaard. Als het goed is staat “Correcties profiel inschakelen” nog steeds aangevinkt. Zo niet, dan doe je dat hier nogmaals. Vink ook “Kleurafwijking verwijderen” AAN. Klik tot slot in deze tab onder Upright op Automatisch. Lightroom zal nu de foto zo recht mogelijk zetten.

Je kunt ook binnen Lightroom regelen, dat bij het importeren van je foto al meteen de lenscorrectie wordt toegepast. In dat geval is “Correcties profiel inschakelen” al aangevinkt en hef je alleen de andere twee bewerkingen binnen dit tab uit te voeren.



- Scroll nu helemaal naar boven naar de Standaard tab. Kies eerst de juiste witbalans. Getoond wordt “Als opname”, dus zoals je de foto hebt gemaakt. Vaak is dat al goed, maar soms is een aanpassing gewenst. Klik naast de tekst “Als opname” en er verschijnt een submenu met verschillende mogelijkheden, zoals Automatisch, Daglicht, Bewolkt, e.d. Kies de witbalans die het best met de werkelijke situatie overeenkomt.



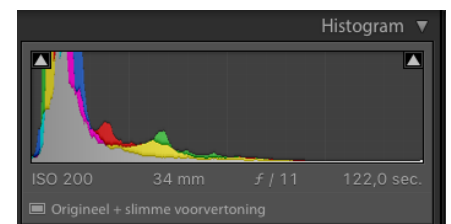
- Schuif de hooglichten helemaal naar links (-100) en de Schaduwen helemaal naar rechts (+100). Dat lijkt vreemd, maar dat gaan we zo herstellen.



- Klik met je muis op het pijltje midden in de slider “witte tinten” en druk gelijktijdig de Alt toets in. Je foto wordt nu nagenoeg zwart. Schuif met de muis naar rechts (muis en Alt ingedrukt!). Je ziet nu langzamerhand wat lichte puntjes verschijnen. Dat zijn plekken waar de foto puur witte plekken vertoont. Die wil je zo min mogelijk, dus zodra je die puntjes ziet verschijnen stop je.

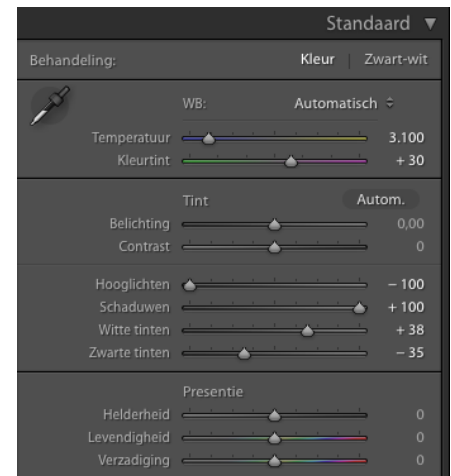
- Hetzelfde doe je met de “zwarte tinten”. Dus muis en ALT-toets ingedrukt houden, alleen ga je nu naar links tot je vlekjes ziet verschijnen. Die vlekjes worden straks in de foto als puur zwart getoond en ook dat wil je zoveel mogelijk vermijden, omdat je ook in de donkere vlakken doortekening wilt hebben.

- Door het schuiven met de witte en zwarte tinten kan het zijn dat het histogram er niet meer goed uitziet, bijvoorbeeld doordat er links of rechts clipping is ontstaan. Ga helemaal naar boven en open de Histogram-tab en bekijk hoe het histogram er uitziet.



Als correctie nodig is, kun je dat doen met de schuiven “Belichting” en “Contrast”.

Tot slot kun je nog wat spelen met de “Helderheid”, “Levendigheid” en “Verzadiging” om je foto wat sprankelijker te maken, maar dat is geheel naar eigen smaak.

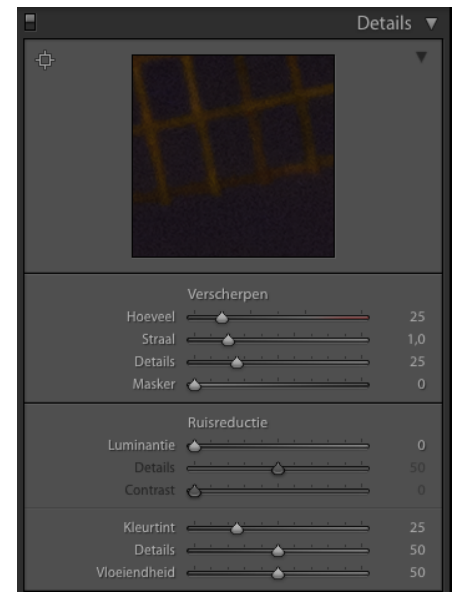


- De laatste bewerkingen voeren we uit in de Details-tab, waar we wat aan ruisonderdrukking en verscherping gaan doen.

De luminantie-schuif zetten we op 20.

Daarna wordt de Hoeveel-schuif gezet op (100 -/- Luminantie) = 80. Daardoor heb je de ruis lichtelijk onderdrukt en voorkom je extra ruis doordat je verscherpt.

Klik daarna op de Masker-schuif en houd de Alt-toets ingedrukt. Je foto wordt nu een soort negatief. Schuif nu het Masker naar rechts. In eerste instantie zit de verscherping op de hele foto. Hoe meer je naar rechts schuift, hoe minder zaken verscherpt worden. Vaak wil je alleen dat randen goed verscherpt worden. Zorg dat deze randen helder wit worden weergegeven in je foto. Laat daarna de Alt-toets los en bekijk het resultaat. Pas eventueel naar believen verder aan.



Je hebt nu in 3 stappen (Lenschcorrectie, Standaard en Verscherpen) je foto in de basis aangepast. Je kunt uiteraard nu nog allerlei extra bewerkingen op de foto loslaten om het resultaat te verfinaaien.