



Workshop flitsen met je popup- / opzetflitser

Door: Paul van der Zwan

Vragen / aandacht voor

- ▶ Waarom flitsen?
- ▶ Voordelen en nadelen
- ▶ Verschil popup- en opzetflitser (richtgetal)
- ▶ Manueel en TTL (invulflits)
- ▶ 1^e en 2^e sluitergordijn
 - Pauze
- ▶ Zelf oefenen
- ▶ Hoe stuur ik op afstand mijn opzetflitser aan?
- ▶ Beste resultaat met opzetflitser, paraplu en reflectiescherm?

Waarom flitsen?

- ▶ Weinig licht
- ▶ Te veel (tegen)licht/contrast verkleinen
- ▶ Slecht licht/schaduw wegwerken
- ▶ Contrast vergroten/losmaken van onderwerp
- ▶ Bevriezen van beweging
- ▶ Gecontroleerd licht (in studio/op locatie)

Opmerking:

Flitsen is combinatie van twee belichtingen;

Bestaand (omgevings)licht en flitslicht.

Verskil in de onderlinge verhouding geeft verschillende belichtingssferen.

Voor- en nadelen flitsen

- ▶ - geeft veelal een plat beeld/onderwerp
- ▶ - harde schaduw
- ▶ +fotograferen bij weinig licht
- ▶ +belichting (eindresultaat) onder controle
- ▶ +geen bewegingsonscherpte

Popup- en opzetflitser

Popup flitser:

- ▶ Zit vast aan je camera
- ▶ Heeft veelal een richtgetal ≤ 12 m.
- ▶ Flitst alleen vooruit
- ▶ Heb je (meestal) bij je

Popup- en opzetflitser

Opzetflitser:

- ▶ Gebruik je op of los van je camera
- ▶ Heeft een richtgetal ≥ 20 m.
- ▶ Flitst indirect (via plafond of wand)
- ▶ Neemt extra ruimte in je tas
- ▶ Gebruikt (extra) batterijen

Popup- en opzetflitser

Richtgetal:

- ▶ Kracht van de flitser (in meters uitgedrukt)
- ▶ **Vroegere flitsers** gaven een vaste hoeveelheid licht bij ASA/ISO 100 en F1.0
 - Hoe krachtiger de flitser, hoe groter de maximale flitsafstand, hoe groter het richtgetal.
 - Hiermee kon het benodigde diafragma worden berekend bij het flitsen over een bepaalde afstand.
 - **diafragma = richtgetal / afstand [m]**
- ▶ **Moderne flitsers** geven een variabel hoeveelheid licht.
Kies je een bepaalde diafragma (F) dan past de flitser het benodigde hoeveelheid licht aan.

Popup- en opzetflitser

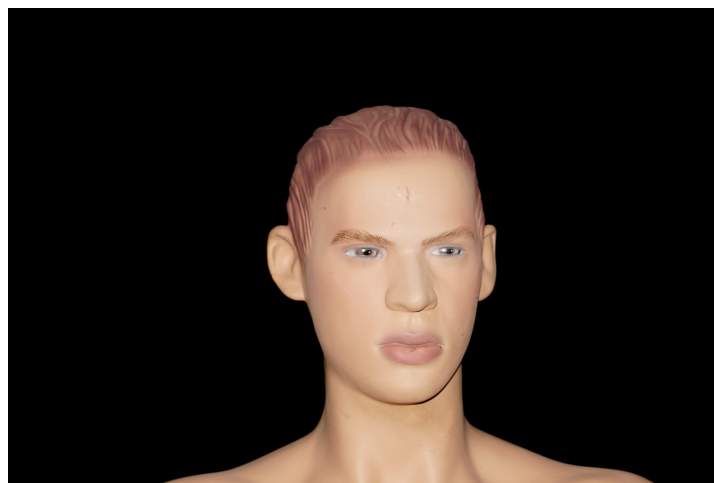
Voorbeelden

Bestaand (lamp)licht en
verschillend flitslicht

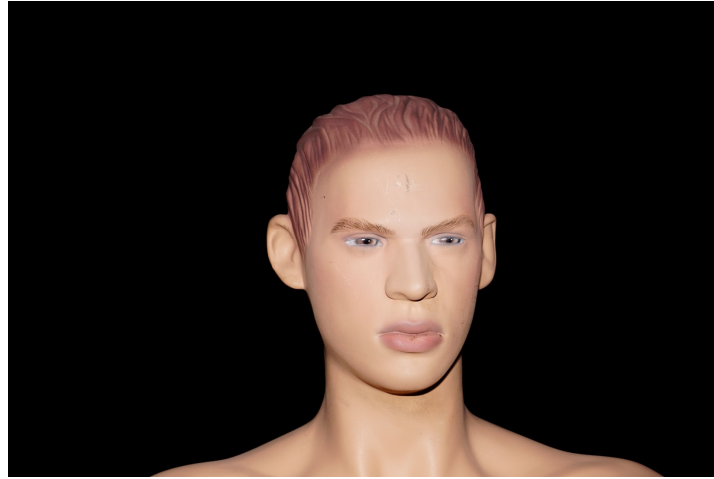
Zonder flits (6s/F5.6/ISO100)



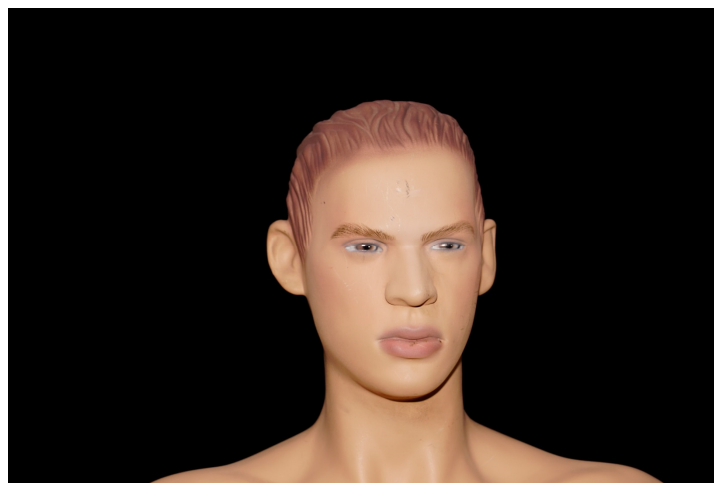
Popup (recht vooruit)



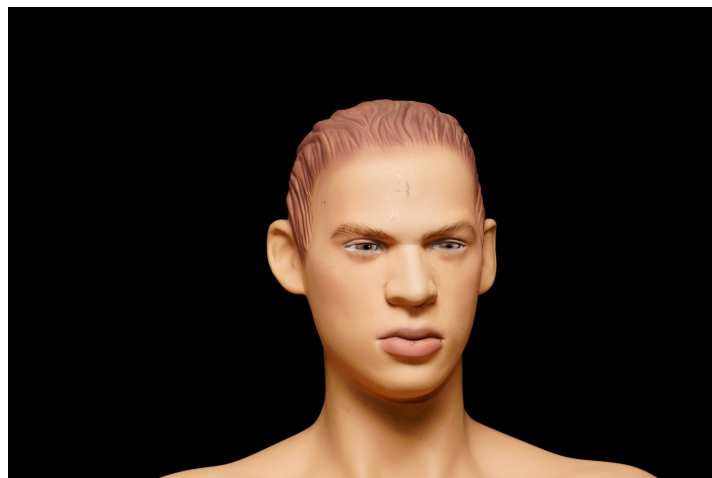
Opzetflitser recht vooruit



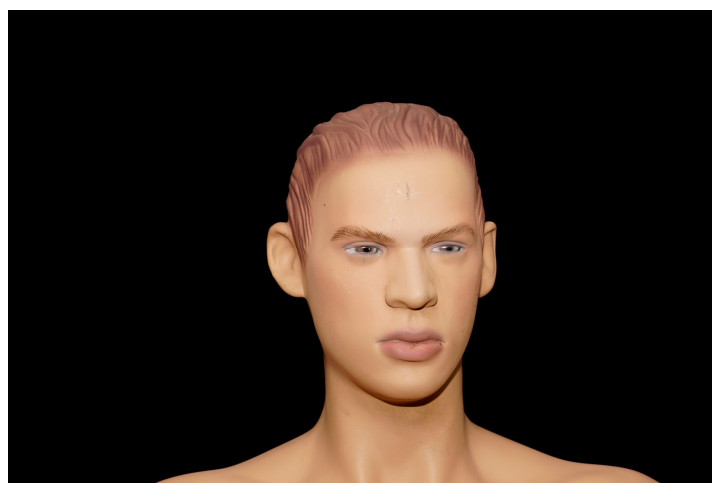
Opzet recht vooruit + omnibounce



Opzet via plafond



Opzet via plafond+omnibouce



Off camera 45 graden rechts



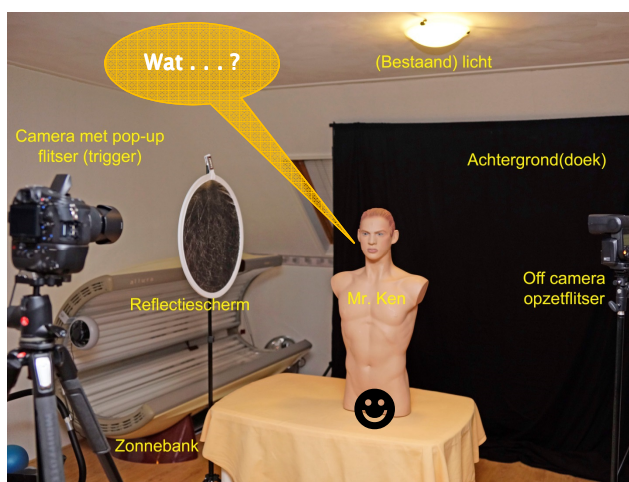
Off camera 45 graden rechts
reflectiescherm



Off camera 45 graden rechts reflectiescherm bijgesteld



Opstelling off camera 45 graden rechts met reflectiescherm



Manueel- en TTL flitsen

Flitsen is combinatie van twee belichtingen;
Bestaand (omgevings)licht en (invul)flitslicht.
Verschil in de onderlinge verhouding geeft
verschillende belichtingssferen.

Manueel- en TTL flitsen

De flitser(s) wordt/worden vooraf ingesteld
met de benodigde hoeveelheid flitslicht (full
power tot 1/125 deel van full power) bij
bepaalde instelling op de camera (A/S/ISO)
m.b.v. een lichtmeter.



Manueel- en TTL flitsen

Through The Lens (Door De Lens)

De flitser(s) wordt/worden automatisch aangestuurd door de camera om de benodigde hoeveelheid flitslicht te genereren bij bepaalde afstand.

TTL compenseert (automatisch) de situatie voor een goede belichting.

Sluitergordijnen (werking)

Wanneer je de sluiterknop van je camera indrukt en je gebruikt je flitser, dan gebeuren er een aantal dingen:

- ▶ De spiegel klapt omhoog.
- ▶ Het (verticaal) sluitergordijn gaat open van onder naar boven (1^e gordijn).

Is deze (verticale 1e) sluitergordijn helemaal open dan:

- ▶ Ontsteekt de flitser.
- ▶ Het (verticale) sluitergordijn begint dicht te gaan van onder naar boven (2^e gordijn).
- ▶ De spiegel klapt weer terug.

Opmerking:

De tijd dat de sluiters geheel geopend is, wordt de flits-synchronisatie tijd genoemd. Is deze ingesteld op bijv. 1/125 sec. dan is de sluiters ook 1/125 seconde helemaal open.

1^e Sluitergordijn

Tijdens een normale flits sessie, synchroniseert de flitser op het eerste gordijn, d.w.z. als het 1^e gordijn helemaal open is, wordt de flits ontstoken.

1^e Sluitergordijn

Copyright © 2012 Gary L. Friedman. All rights reserved



2^e Sluitergordijn

Synchroniseer je evenwel op het 2^e gordijn, dan ontsteekt de flitser net voordat dit 2^e sluitergordijn begint te sluiten.

2^e Sluitergordijn

Copyright © 2012 Gary L. Friedman. All rights reserved



1^e Sluitergordijn

Copyright © 2012 Gary L. Friedman. All rights reserved



Vragen?

- ▶ Na de pauze:
- ▶ Zelf oefenen/ of samen
- ▶ Hoe stuur ik op afstand mijn opzetflitser aan?
- ▶ Beste resultaat met opzetflitser, paraplu en reflectiescherm?

Pauze